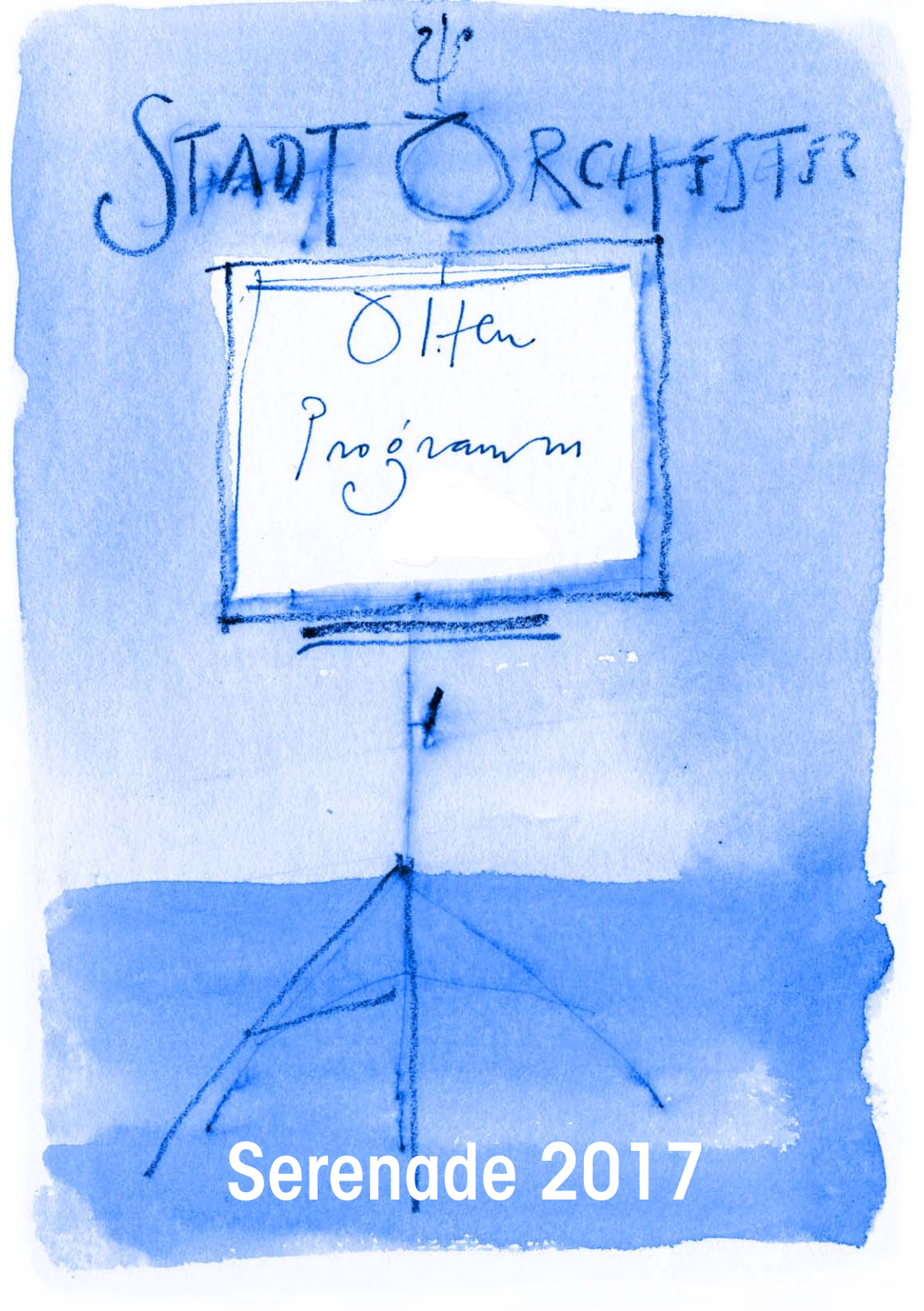


Serenade 2017

WONDERFULLY TOGETHER
Küchen haben sich weiterentwickelt. Sie sind nicht mehr nur der Raum, in dem Essen zubereitet und gekocht wird. Heute ist die Küche ein zentraler Dreh- und Angelpunkt, ein Versammlungsort und Schauplatz für unvergessliche Momente. Wir bei Franke wissen, was für ein magischer Ort Ihre Küche sein kann. Deshalb investieren wir viel Zeit in die Entwicklung von Produkten, die Ihre Küche einfach wundervoll machen.
Entdecken Sie mehr auf Franke.ch
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

Stadtorchester Olten

Leitung: André Froelicher

Serenade

Dienstag, 27. Juni 2017 19.30 Uhr
Ildefonsplatz Olten

bei ungünstiger Witterung im Konzertsaal Olten

Solist: Roman Brogli-Sacher, Posaune

G. Paisiello	**Il Barbiere di Siviglia: Sinfonia**
1740 – 1816	Allegro presto
F. David	**Concertino für Posaune und Orchester op. 4**
1810 – 1873	Allegro maestoso – Andante – Allegro maestoso
F. Schubert	**Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82**
1770 – 1827	Adagio, Allegro vivace – Andante – Menuetto: Allegro Allegro vivace

Vorprogramm: 18.30 bis 19.15 Uhr

Streichorchester "Arcolino", "Accelerando" und "Al Punto" der Musikschule Olten

Eintrittspreise

Erwachsene Fr. 30.– Jugendliche Fr. 20.– Kinder gratis Kein Vorverkauf

Olten
rentsch kultur stiftung
THALMANN-STIFTUNG
Baloise Bank SoBa
RAIFFEISEN
kultur
ROSMARIE UND ARMIN DÄSTER-SCHILD STIFTUNG

AARHOF OLTEN

C‘est le t(h)on, qui
fait la musique. *

* zum Beispiel als Thonbrötli nach dem Konzert

+41 62 212 88 62
WWW.AARHOF.CH

aen Aare Energie AG

ENERGIE
FÜR DIE REGION

STROM. GAS. WASSER.
WWW.AEN.CH

Aare Energie AG
Solothurnerstrasse 21
Postfach, 4601 Olten
Telefon 062 205 56 56
info@aen.ch

Solistenportrait

Roman Brogli-Sacher begann seine Karriere als Soloposaunist des Sinfonieorchesters St. Gallen. Nach Stationen als Assistent, 1. Kapellmeister und stellv. GMD in Palermo, St. Gallen und Halle/Saale war Roman Brogli-Sacher von 2001 bis 2013 Generalmusikdirektor, ab 2007 zusätzlich auch Operndirektor, am Theater Lübeck.

Das Opernrepertoire von Roman Brogli-Sacher umfasst heute mehr als 80 Opern und bescherte ihm mehrere Einladungen der Opernhäusern von Shanghai, Stuttgart, Dublin, Palermo, Cagliari, Hannover, Weimar, St. Gallen, Halle, Lausanne, Bern.

Als erfahrener Konzertdirigent gastierte er u.a. mit dem Orchester A. Toscanini in Parma, den Wiener, Hamburger und Münchner Symphonikern, dem Orchester des Bayerischen Rundfunks, dem Orchestre Colonne Paris, dem Orchester des Teatro Massimo Palermo, dem Orchester de la Suisse Romande, dem China National Symphony Orchestra Peking, den Sinfonieorchestern der Städte Rom, Porto, Sao Paulo, Taipei, Taichung, Nanjing, Hongkong, Vancouver, Cannes, Palma di Mallorca, Verona, Trieste, Berlin, Oldenburg, Jena, Gera, Neustrelitz, Würzburg, Dessau, Magdeburg.

2010 vollendete er äußerst erfolgreich Wagners Opernzyklus »Der Ring des Nibelungen« am Theater Lübeck, der auch als DVD erhältlich ist. Im Herbst 2011 erhielt diese Einspielung den Vierteljahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 2011 sowie im Oktober 2012 den "Echo Klassik" in der Kategorie "DVD-Musikproduktion des Jahres (Oper)". Des Weiteren entstand in Zusammenarbeit mit dem Label musicaphon eine Reihe von 15 CD-Aufnahmen verschiedenster Musikepochen.

Als Posaunist und Euphonist gewann er verschiedenste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Nebst seiner Anstellung als Soloposaunist des Sinfonieorchesters St. Gallen war er auch als Solist tätig, z.B. mit dem Sinfonieorchester Bern, dem Sinfonieorchester St. Gallen und in der Tonhalle in Zürich. Im Weiteren spielt er bis heute Kammermusik in Form von Blechblasquintetten oder -quartetten. Als Blechblaslehrer ist er zudem seit über dreissig Jahren an verschiedensten Orten tätig.

zbinden ag hägendorf
Oltnerstrasse 18
4614 Hägendorf/Olten
Tel. 062 209 70 00
www.bmw-zbinden.ch

Vitamin B

Dank einflussreicher Kontakte wirkte **Giovanni Paisiello** von 1776 bis 1784 am Zarenhof in Sankt Petersburg. Weil die Kaiserin Katharina II. der Opera seria abgeneigt war, schrieb er hauptsächlich komödiantische Opern. 1780 entstand das zweiaktige Dramma giocoso "Il barbiere di Siviglia" nach der kurz zuvor veröffentlichten Komödie von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (1732–99).

1784 reiste Paisiello über Wien, wo er zum zweiten Mal W.A. Mozart traf, zurück ins heimatliche Neapel. Von Napoléon als Erneuerer der nationalen Musiktradition nach Paris berufen, dominierte er auch dort das musikalische Leben. Melodisch liebte Paisiello lange, stetig aufstrebende Ketten mit kurzen, prägnanten Motiven. Er komponierte über 100 Opern, viele geistliche Werke und acht Klavierkonzerte.

Der um ein Jahr jüngere **Ferdinand David** war ein enger Jugendfreund von Felix Mendelssohn Bartholdy. Als dieser 1835 das Gewandhausorchester Leipzig zu dirigieren begann, holte er bald seinen Freund Ferdinand als Konzertmeister. Nach Mendelssohns Tod wurde jener dessen Nachfolger am Dirigentenpult und Sachverwalter der Werke.

David schrieb das Posaunenkonzert op.4 für Karl Traugott Queisser (1810–1846), den in der damaligen Blütezeit der Posaune bedeutendsten Virtuosen. Dieser war nicht nur Soloposaunist des Gewandhausorchesters, sondern auch Bratschist im Gewandhausquartett unter Primarius David. Mendelssohn war so begeistert vom Können seines Posaunisten, dass er ihm versprach, ein Solokonzert zu schreiben. Als Queisser ihn später daran erinnerte, schlug er vor, David das Konzert schreiben zu lassen. Es ist in der klassischen dreiteiligen Konzertform. Der Trauermarsch in der Mitte, bereits früher zur Beisetzung eines mit allen dreien befreundeten Cellisten geschrieben, ist um zwei korrespondierende Ecksätze in Sonatenform erweitert worden. Die Themen sind choralartig, oft chromatisch, die Posaune im Signalton. Dieser Trauermarsch ist auch zum Begräbnis des Komponisten gespielt worden. David starb im Sommer 1873 am Silvrettagletscher bei Klosters.

Unter seinem Lehrer Antonio Salieri komponiert, zeigt das Frühwerk von **Franz Schubert** die verinnerlichten Strukturen der Klassik, die Farben der harmonischen Modulation der Romantik sind aber bereits vorhanden. Schubert lebte in der Zeit des grossen Umbruchs in Politik und Kunst: Die Klassik geht, die Romantik kommt. Der Wiener Kongress tagt. Die Welt wird neu geordnet. Die Unbekümmertheit der musikalischen Themata erinnert an die Heiterkeit in Mozarts Werken, die Satztechnik zeigt einen souveränen Umgang mit der Sonatensatzform. Die politische Verunsicherung ist nirgends zu erahnen. Die Vorbilder bleiben erkennbar, die Handschrift zeigt dennoch den neuen Meister. fa

CENTRAL APOTHEKE
SANITÄTSGESCHÄFT

Baslerstr. 72, 4600 Olten, Tel 062 212 90 80

10% Rabatt

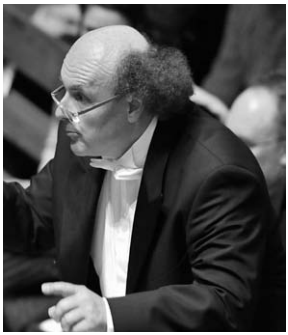
Erhalten Sie für Ihren Einkauf bei uns, wenn Sie uns diesen Bon abgeben.
Ausgenommen sind rezeptpflichtige Medikamente und Aktionen.
Gültig bis 31. Dezember 2017

Das Kernkraftwerk Gösgen produziert Strom für 1,5 Millionen Schweizer Haushalte. Besuchen Sie unsere Ausstellung oder machen Sie eine Werksbesichtigung.

Telefon 0800 844 822, www.kkg.ch

Kernkraftwerk Gösgen

Musikalische Leitung



André Froelicher leitet das Stadtorchester Olten seit dem Jahre 2000. Seither haben sie zusammen über 200 Orchesterwerke aufgeführt. Eine anspruchsvolle Programmgestaltung, die gerne Neues entdecken und unverhoffte Querbezüge herstellen will, prägt die Orchesterarbeit. Das sinfonische Schaffen der Klassik und Romantik, auch von Komponisten aus der zweiten Reihe, steht im Zentrum. Das traditionelle Repertoire wurde aber auch um neuere Komponisten wie Albéniz, Barber, Britten, Dohnányi, de Falla, Fauré, Granados, Kodály, Piazzolla, Poulenc, Respighi, Smetana, R. Strauss, Villa-Lobos und Wiederentdeckungen von Dowland, Rosetti und Vanhal erweitert. Aber auch barocke Perlen fehlen nicht. Modernere Werke von Ch. Chaplin, G. Gershwin und L. Bernstein zählen ebenso zum Repertoire des Stadtorchesters Olten. Mehrere CH-Erstaufführungen (Abel, Zingarelli, Süssmayr, Arutiunian) und die Oltner E. Kunz, P. Escher und E. Munzinger, die anlässlich der 800-Jahr-Feierlichkeiten der Stadt Olten im Jahre 2001 aufgeführt worden sind, zeugen von grosser Neugier und kontrollierter Risikobereitschaft aller Mitspielenden.

Mit Edouard Munzinger hat das Stadtorchester einen grossen Romantiker wiederentdeckt, zweifellos den grössten Sinfoniker der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Um eine Aufführung seiner A-Dur-Sinfonie (1876) überhaupt zu ermöglichen, musste der Dirigent zuerst in minutiöser Kleinarbeit das gebrauchsfertige Notenmaterial herstellen (Urtext-Edition nach modernen Gesichtspunkten). Das Schweizer Fernsehen berichtete darüber im Nachrichtenmagazin 10vor10 vom 15. November 2001.

Das gemeinsame Konzerterlebnis empfinden jeweils alle Musizierenden als grossen nachhaltigen Wert. Das Gespür für Klang und Atembögen, die gleiche Artikulation der Motive über alle Register hinaus und das Erkennen der eigenen Rolle im Gesamtklang fordern eine äusserst achtsame Behandlung aller musikalischen Details.

Das Stadtorchester Olten umfasst 30 bis 50 MusikerInnen, je etwa zur Hälfte engagierte Amateure und zugezogene Profis, meistens Musiklehrpersonen der weiteren Region, und spielt drei Konzertprogramme im Jahr.

Atelier
für Gitarren- und Geigenbau

Reparaturen

An- und Verkauf
von Schüler- und Meisterinstrumenten

Vermietung von Schülerinstrumenten

Kuno Schaub
Geigenbauer

Fulenbacherstrasse 67
CH - 4623 Neuendorf
Telefon 062 398 16 61

Schmiedengasse 23
CH - 4500 Solothurn
Telefon 032 621 66 12

www.violinguitar.ch

Klaviere
Flügel
Stimmungen
Reparaturen
Konzertservice

piano technik frei
Römerstrasse 8 4600 Olten 062 - 212 88 55

Das nächste Konzert

des Stadtorchesters Olten

Sinfoniekonzert So 19. Nov. 2017 17.00

Christoph Croisé, Violoncello Konzertsaal Olten

C. Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 in a-moll op. 33
F. Mendelssohn Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 "Die Schottische"

Sind Sie engagierte Musikliebhaberin, begeisterter Musiker? Als gemischtes Ensemble aus Laien und Musiklehrkräften erarbeiten wir pro Jahr drei Konzertprogramme, die wir projektartig in wöchentlicher Probenarbeit jeweils am Mittwochabend von 19.30 bis 21.45 Uhr in der Kantonsschule Hardwald einüben. Herzlich willkommen zum gemeinsamen, zielgerichteten Musizieren im Stadtorchester Olten!

Kontaktnahme:

Franziska Schumacher, Präsidentin
Gallusstrasse 34, 4600 Olten
Tel. 062 212 34 02

André Froelicher, Dirigent
Häsiweg 25, 5018 Erlinsbach
Tel. 062 844 02 46

Baumpflege Schmid GmbH

Reiden • Olten
062 758 48 35
079 541 05 32

Gutachten
Baumschnitt
Pflanzung
Fällung
Strauchpflege

www.baumpflege-schmid.ch

---

astoria

hotel · restaurant · bar

sisième

Hübelistrasse 15 • 4600 Olten
Tel. 062 212 12 12 • Fax 062 212 57 89

www.astoria-olten.ch
info@astoria-olten.ch

Mitspielende

Serenade 2017

Violine I Peemöller Josephin (KzM) • Anderes Regula • Baumann Astrid Bloch Elisabeth • Froelicher Lionel • Hoffmann Jael • Müller Gert

Violine II Ackermann Bernhard (StF) • Christ Brigitte • Gisler Dominique Jeanmaire Sophie • Leuenberger Marga • Siegenthaler Sabine

Viola Frey Jeannine (StF) • Harabagiu Andrej • Ludwig Sämi • Müller Caroline

Violoncello Bögli Rolf (StF) • Ehrsam Andreas • Erlanger Sarah • Fischer Rahel Roos Markus

Kontrabass Tschopp Urs (StF) • Tschopp Marleen

Flöte Schumacher Franziska • Burki Jonas

Oboe Frikart Urs • Hunziker Patrik

Klarinette Gloor Urs • Quaranta Stefano

Fagott Hunkeler Beat • Gassner Beat

Waldhorn Benz Julia • Drechsler Wolfgang

Trompete Burkard Albert • Roschi Peter

Timpani Fischer Erich

Sie suchen noch die passende Begleitung?

A-K-R-I-S-

JIL SANDER

LARENS
ZURICH

primavera

passt immer

primavera mode ringstrasse 14 olten

www.primavera-mode.ch

Walter von Känel
Mobile 079 276 45 50

Der Ton macht die Musik. *Bei uns geben Sie den Takt an.*

Die **Mobiliar**
Versicherungen & Vorsorge

Generalagentur Olten, Fabian Aebi-Marbach
Baslerstrasse 32, 4601 Olten
Telefon 062 205 81 81, Fax 062 212 18 09
olten@mobi.ch, www.mobiolten.ch

160125B08GA

Maler Kiefer AG

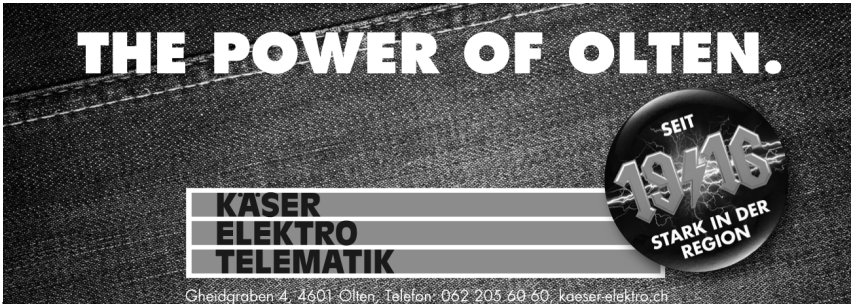
- Fassadenrenovationen
- Riss-Sanierungen
- Neu-und Umbauten
- Schriften
- Tapezieren
- Gerüstbau

Aarauerstrasse 13 5012 Schönenwerd
Tel./Fax. 062 849 10 57
Natel 078 637 81 83

CERVI AG

Hoch- und Tiefbau
Mulden-Service
Beton-Kernbohrungen
4600 Olten

Telefon 062/212 20 12
Fax 062/212 99 29
Postcheck 46–2946-5
MWST-Nr. 182 801
Postfach 4603 Olten 3



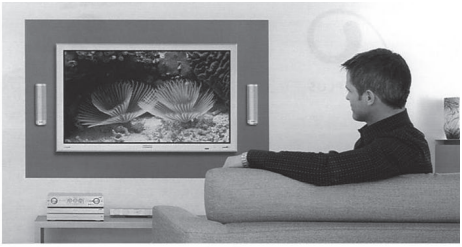
SWISS PRIME SITE

WIR GESTALTEN ZUKUNFT

Die schweizweit führende kotierte Immobiliengesellschaft Swiss Prime Site investiert in zukunftsweisende Immobilien und Projekte. Damit schafft das Unternehmen neue Lebensräume mit attraktiven Nutzungsmöglichkeiten.

Swiss Prime Site AG | Frohburgstrasse 1 | CH-4601 Olten | Phone +41 58 317 17 17 | www.sps.swiss

Radio TV HiFi
Home-Cinema
Satelliten
Antennen



TV LEHMANN AG

Schönenwerd 062 849 15 22
Suhr 062 842 47 21

KUNDENGÄRTNER FIORE
Gartenbau - Umänderung - Pflege
Dorfstrasse 152 4623 Neuendorf
Tel. 062 216 63 50
www.alexfiore.ch

Waldheim-Garage Sevice u. Rep. aller Marken

Urs Rud.von Rohr
Waldheim 73, Olten
Tel. 062 296 27 47

RENAULT Spezialist
Klimaservice, Pneuverkauf
Occasion- u. Neuwagen

Die moderne und kompetente Kleintierpraxis in nächster Nähe.

7x24 Stunden für Sie da!
Telefon 062 213 82 82

TIERARZTPRAXIS
am Homberg

HELVETISCH

HELVETISCH
Kunsthandwerk und Souvenir

Graben 16 | 5000 Aarau
Mo 14–18.30 | Di bis Fr 9.30–18.30 | Sa 9–16
www.helvetis-ch.ch

Treuhandbüro
Beat Leuenberger
Lostorf

Ihr
Treuhänder

- Buchführung
- Jahresabschlüsse
- Steuerberatung
- Unternehmensberatung

Beat Leuenberger
Betriebsökonom HWV
E-Mail:leuenberger.treuhandbuero@bluewin.ch

Haupstrasse 29
4654 Lostorf
Tel. 062-298 02 66
Fax 062-298 02 69

Baloise Bank SoBa

Diese Nummern sollten Sie sich merken:

Sanität	Feuerwehr	Polizei
144	118	117

Wir machen Sie sicherer.
www.baloise.ch

Santé
Sälipark

Drogerie
Apotheke
Naturathek

Im Einkaufszentrum Sälipark Olten

Sponsoren & Gönner

des Stadtorchesters Olten

Sponsoren 2016

- Baloise Bank SoBa, Olten
- Conzelmann Curt, Zürich
- Rosmarie & Armin Däster-Schild Stiftung, Grenchen
- Einwohnergemeinde Olten
- Genossenschaft Migros Aare, Schönbühl
- Lotteriefonds des Kantons Solothurn
- Raiffeisenbank Olten
- Thalmann-Stiftung, Olten

Gönner 2016

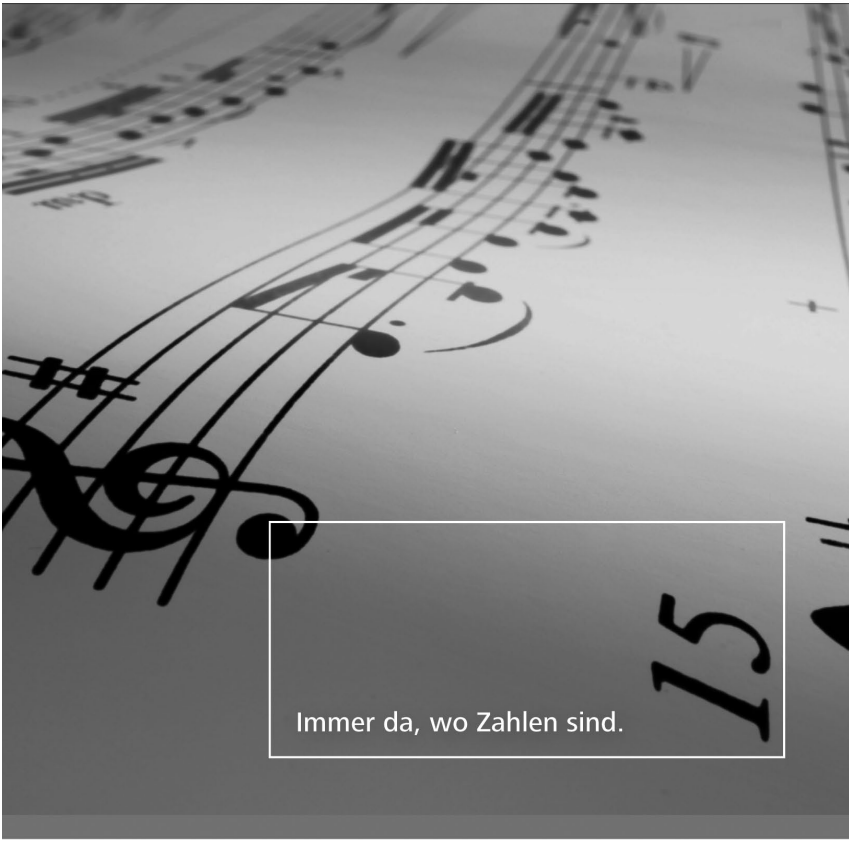
Apotheke im Gärtnerhaus Hunkeler, Schönenwerd; Astoria Gastronomie AG, Olten; Erben Bernasconi Marcel, Olten; Bloch Dr. Peter & Elisabeth, Olten; Bögli Rolf, Oberbuchsiten; Breitenmoser Franz, Wangen; Burki Jonas, Olten; Dobler-Wagner Ernst, Hofstetten; Erismann-Foote Donna, Schönenwerd; Frikart Urs, Recherswil; Fröhlicher Remo, Olten; Gassner Beat, Olten; Gervasi-Flühler Doris, Starrkirch-Wil; Ghisler Dr. theol. Ulrich, Olten; Gloor Brigitte, Aarau; Haefeli Monika, Hägendorf; Härdi Dr. Rolf & Françoise, Aarau; Heer Dr. med. Pius, Olten; Jäggi Hans Dieter, Olten; Jeker-Indermühle Marie-Therese & Josef, Basel; Jenny-Hirschi Doris, Riken; Kissling Peter & Magda, Kappel; Künzli-Kully Dr. René, Olten; Künzli Stephan & Simone, Olten; Lässer AG, Aarburg; Meyer-Schilling Anton & Annemarie, Schönenwerd; Nussbaum Edith, Olten; Salvisberg Edith, Olten; Scherer S. & Rast C., Olten; Schluchter Dr. André, Olten; Schumacher Franziska, Olten; Siegenthaler Alexander, Aarau; Staub Felix, Oensingen; Thiel Gunter, Olten; Vogelsang Lukas, Derendingen; von Arx Beat, Aarau; Wey-Piller Martin & Trudy, Olten.

Sponsor sind Sie mit einem Betrag ab Fr. 1000.–. Sponsoren erhalten Freibillette.
Gönner sind Sie ab Fr. 100.–, Passivmitglied ab Fr. 35.–.
Als Gönner- und Passivmitglied erhalten Sie das Programm zu jedem Konzert.

Das Stadtorchester Olten dankt allen Sponsoren, Inserenten und Gönnern für die grosszügige Unterstützung. Sie ermöglichen damit unsere Konzerte.

PC 45-87-4 Baloise Bank SoBa AG **IBAN CH56 0833 4000 0S37 3876 A**

www.stadtorchester-olten.ch



Gemeinsam ernten wir mehr Applaus

Als lokaler Partner begleiten wir Sie nicht nur in Finanzangelegenheiten, sondern engagieren uns auch für die Musik in unserer Region. Wir wünschen allen Musik-Liebhabern unvergessliche Klangerlebnisse.
raiffeisen.ch

Raiffeisenbank Olten
Ringstrasse 15
4601 Olten

RAIFFEISEN
Wir machen den Weg frei