

♯
STADT ORCHESTER

Öfter
Programm

Frühlingskonzert 2015



Was auch immer Ihr Lebens- und Küchenstil sein mag, Franke bringt Ihre persönliche Note glanzvoll zum Ausdruck. Mit cleveren Systemen und Produkten, die das Wohlfühlen und Wirken in der Küche kreativer und effektiver gestalten.

Entwickelt mit der Passion und Expertise aus 100 Jahren. Kompromisslos in Form und Funktion, dauerhaft in Qualität und Leistung.

www.franke.com

FRANKE

Stadtorchester Olten

Leitung: André Froelicher

Frühlingskonzert

Sonntag, 22. März 2015 17.00 Uhr

Friedenskirche Olten

mit dem ProjektChor Olten, Leitung: Michaela Gurten

Stephanie Bühlmann, Sopran; Daphné Mosimann, Alt
Raimund Wiederkehr, Tenor; Patrick Oetterli, Bariton



L. v. Beethoven

1770 – 1827

Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

- I. Allegro ma non troppo e un poco maestoso
 - I. Molto vivace – Presto
 - III. Adagio molto e cantabile – Andante moderato
 - IV. Finale: Presto – Allegro assai
- O Freunde, nicht diese Töne! – Allegro assai



Eintrittspreise

Erwachsene Fr. 30.– Jugendliche Fr. 20.– Kinder gratis

Vorverkauf ab 12.3. Olten Tourismus
Frohburgstrasse 1, 4603 Olten
www.oltentourismus.ch Tel. 062 213 16 16

Wir danken für die Blumen spende: Blumen Frei, Olten



MIGROS
kulturprozent
ROSMARIE UND ARMIN
DÄSTER-SCHILD STIFTUNG

 Baloise Bank SoBa

NUSSBAUM
RN

okultur
THALMANN-STIFTUNG
 Olten Tourismus

SIE
GENIESSEN
MIT UNS.



Das Kernkraftwerk Gösgen produziert Strom für 1,5 Millionen Schweizer Haushalte. Besuchen Sie unsere Ausstellung oder machen Sie eine Werksbesichtigung.

Telefon 0800 844 822, www.kkg.ch



a.en
Aare Energie AG

**Wir liefern die Energie
fürs Leben in der Region.**

Strom | Gas | Wasser

Solistenportraits



Stephanie Bühlmann studierte bei Prof. Lina Maria Åkerlund an der Hochschule für Musik Zürich (Konzertdiplom). Weitere Studien bei Jill Feldman, Hartmut Höll (Liedklasse, Diplom Liedduo) und Prof. Barbara Locher, Hochschule für Musik Luzern (Solistendiplom). Wichtige Impulse erhielt sie durch zahlreiche Meisterkurse: Elisabeth Glauser (Bern), Margreet Honig (Amsterdam), Meinard Kraak (Holland/Frankreich) und Joyce McLean (New York). Stephanie Bühlmann tritt regelmässig als Solistin in Konzerten, Oratorien und Messen verschiedenster Epochen auf, sie sang zahlreiche

Uraufführungen und unterschiedlichste Rollen in Opern- und Operettenproduktionen. Sie ist Ensemble-Mitglied der Oper im Knopfloch, Zürich. So konnte sie bereits mit Dirigenten wie John Axelrod, Beat Furrer, Kevin Griffiths und Luis Szaran, wie mit dem Luzerner Symphonieorchester, den Chamber Soloists Lucerne und dem Collegium Musicum Luzern zusammenarbeiten.



Daphné Mosimann wurde in Lausanne geboren und begann nach mehrjährigem Aufenthalt in Berlin und Studien in vergleichender Musikwissenschaft ihre Gesangsausbildung bei Kathrin Graf am Konservatorium Zürich. Es folgte ein Konzertreifstudium bei Kurt Widmer, bei welchem sie das Konzertdiplom mit Auszeichnung erlangte. Daphné Mosimann hat eine grosse Vorliebe für die Musik des Barock und der Klassik sowie für Lieder des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie tritt regelmässig in Oratorien, Messen, Kammermusikformationen und Liederabenden auf. Eine besondere Bedeutung im Schaffen der West-

schweizer Sängerin hat die französische impressionistische Literatur. Verschiedene Radioaufnahmen (DRS, Espace2) dokumentieren ihre sängerische Vielfalt. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit hat Daphné Mosimann einen Lehrauftrag für Gesang an der Kantonsschule Olten. Zuvor hat sie mehrere Jahre an der Musikschule des Konservatoriums Winterthur unterrichtet.



seit 1996

KLASSODERN
DIE MUSIKWERKSTATT

Dipl. Rep. Robert Flück
Service, Reparaturen, Trompetenbau
Verkauf aller Blasinstrumente

Rosengasse 31, CH-4600 Olten
Tel. +41 (0)62 296 35 55
www.klassodern.ch

SEIT 1996 TONGEBEND!



Taxi Bur
www.taxi-bur.ch
062 205 22 22

Expresskurier
Busvermietung



Raimund Wiederkehr ist 1972 in Zürich geboren, wo er auch die Schulen bis zur Maturität besuchte. Raimund Wiederkehr studierte Gesang bei Bernhard Hunziker, Zürich, sowie Klavier (Lehr- und Konzertdiplom) bei Hans Schicker und Komposition bei David Angel (USA). Am Schweizer Opernstudio schloss er seine Studien mit dem Operndiplom ab. Seither tritt er regelmässig am Theater Biel-Solothurn auf. Im Jahr 2000 spielte er mit grossem Erfolg unter der Regie von Werner Düggelin in «Street Scene» von Kurt Weill im Volkshaus Zürich. 2003 sang er an der Oper Köln in «La finta giardiniera» von Mozart. Von der Wigmore Concert Hall in London erhielt er 1996 einen Kompositionspreis; in Wien wurde im Jahr 2000 eine Auftragskomposition der OECD von ihm an einem internationalen Kongress uraufgeführt. Raimund Wiederkehr tritt als freischaffender Künstler regelmässig in Konzerten, Liederabenden und Opern auf. Er ist Lehrer an der Kantonsschule Stadelhofen sowie Leiter diverser Chöre im Raum Zürich.



Patrick Oetterli, in Solothurn geboren und aufgewachsen, fand als Mitglied der Singknaben der St. Ursenkathedrale früh den Weg zur Vokalmusik. Nach der Matur studierte er Gesang an den Musikhochschulen in Bern, Zürich und Wien und belegte zahlreiche Meisterkurse. Seine sängerische Tätigkeit ist geprägt durch grosse stilistische Vielfalt: Geistliche Werke von Renaissance bis Moderne, Lieder von Mundart bis Russisch und szenische Produktionen mit Vorliebe zu unkonventionell angelegten Rollen. Er gewann Stipendien und Preise, u.a. den Preis für Musik des Kantons Solothurn 2006. Patrick Oetterli betätigt sich als Sänger, Gesangspädagoge, Dirigent, Leiter verschiedener Kammermusikformationen und Musikforscher, insbesondere auf den Gebieten komponierender Frauen des Barock und Schweizer Komponisten von Renaissance bis Gegenwart. Noteneditionen und Aufnahmen bei Art-y-Fakt, Artemisia, Gallo, Müller und Schade und diversen Rundfunkanstalten runden seine Tätigkeit ab.

Atelier
für Gitarren- und Geigenbau



Reparaturen
An- und Verkauf
von Schüler- und Meisterinstrumenten
Vermietung von Schülerinstrumenten

Kuno Schaub
Geigenbauer

Fulenbacherstrasse 67
CH - 4623 Neuendorf
Telefon 062 398 16 61

Schmiedengasse 23
CH - 4500 Solothurn
Telefon 032 621 66 12

www.violinguitar.ch



Klaviere
Flügel

piano technik frei

Römerstrasse 8 4600 Olten 062 - 212 88 55

Stimmungen
Reparaturen
Konzertservice

ProjektChor Olten



Der ProjektChor Olten – ehemals unter der Leitung von Ueli Trautweiler – wird seit April 2013 von der jungen, dynamischen und sehr engagierten Walliser Berufsmusikerin Michaela Gurten geleitet. Er zählt ca. 50 motivierte SängerInnen unterschiedlicher Generationen. Das musikalisch herausragende Merkmal des ProjektChors Olten unter der neuen Leitung ist sicher die Vielfalt der Musikrichtungen, welche gesungen werden. Nach einem MUSICAL-Auftritt im September 2013 bei den legendären Konzerten am Turm in Olten folgte das POP-Projekt LATE SUMMER SOUND, welches im Konzert Anfang September 2014 dank grossem Publikumsinteresse die Schützi Olten füllte und als erfolgreicher Abend die Gesichter des ganzen Chores, der als starke Einheit auftrat, erstrahlen liess. Im Dezember 2014 fand eine klassische Konzertreihe mit B. Britzens CEREMONY OF CAROLS in Originalsprache statt; gegenwärtig Beethovens 9. Sinfonie in Zusammenarbeit mit dem Stadtorchester Olten. Man darf gespannt sein auf weitere interessante Projekte.

Die Stimme wird im ProjektChor in klassischer Stimmführung wie auch im modernen Klang trainiert, – beides – , um dem Musikstil der Projekte mit dem geforderten Sound gerecht zu werden.

Lust, mit uns mitzusingen? Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen.



PRIME BUILDINGS. PRIME SITES. PRIME INVESTMENTS.

DIE NUMMER EINS FÜR IMMOBILIENINVESTMENTS

Swiss Prime Site AG, Frohburgstrasse 1, CH-4601 Olten,
Telefon +41 58 317 17 17, www.swiss-prime-site.ch,
Valoren-Nr. 803 838.

Dieses Inserat ist weder ein Angebot noch eine Empfehlung zum Kauf
oder Verkauf von Aktien der Swiss Prime Site AG. Die bisherige
Performance ist kein Indiz für die zukünftige Performance.



SWISS PRIME SITE

Musikalische Leitung



Michaela Gurten (*1980, VS) absolvierte nach 6-jähriger Primarlehrertätigkeit in der Zentralschweiz 2006-2009 ihre Musicalausbildung in München DE. Bereits im Abschlussjahr sang M. Gurten in Shows in Schuhbecks Teatro in München. Es folgten 4 weitere Saisons als Sängerin in Dinner-Shows im Palazzo Basel & Teatro München. Dazwischen spielte sie im Musical "Alapilio" in Winterthur und war oft mit diversen Musical-Solo-Konzert-Programmen mit Pianist oder Band zu hören. Michaela Gurten leitet Chöre im Kanton Solothurn (aktuell: ProjektChor Olten und Kinder- und Jugendchor Olten/Starrkirch-Wil). Sie coachte im Mai 2014 den "Robbie-Williams-Chor" für zwei Konzerte des Superstars im Hallenstadion Zürich. März – August 2015 ist Michaela bei Freilichtspiele Zermatt in The Matterhorn Story unter Vertrag. www.michaelagurten.ch



André Froelicher leitet das Stadtorchester Olten seit dem Jahre 2000. Das sinfonische Schaffen der Klassik und Romantik sowie mehrere CH-Erstausführungen (Abel, Süssmayr, Arutiunian) und Wiederentdeckungen von Dowland, Rosetti, Vanhal prägen seither die Orchesterarbeit. Das traditionelle Repertoire wurde aber auch um neuere Komponisten wie Kodály, Villa-Lobos, de Falla, Britten, Barber und R. Strauss erweitert. Nach der Gymnasial-Matur studierte André Froelicher von 1979-84 am Conservatoire supérieur de Musique de Genève (Diplôme de Culture musicale, Theorielehrerdiplom) und von 1984-87 an der University of Michigan, Ann Arbor, USA (Master in Piano Performance, Komposition und Orchesterdirigieren). Als Gastdirigent verschiedener in- und ausländischer Orchester hat er u.a. eine CD mit Orchesterwerken des Schweizer Komponisten Peter Mieg eingespielt und mit dem Warschauer Kammerorchester Aufnahmen polnischer Musik für das polnische Fernsehen aufgezeichnet. André Froelicher ist auch als Komponist tätig und schreibt Kammermusiken aller Art: über hundert Klavierstücke, Werke für Harfe, Gitarre, ein Streichquartett, ein Bläserquintett, Liederzyklen in englisch, französisch und deutsch. In Italien, Polen und den USA sind seine Orchesterwerke mehrfach aufgeführt worden.

Treuhandbüro
Beat Leuenberger
Lostorf

Ihr
Treuhandler

- Buchführung
- Jahresabschlüsse
- Steuerberatung
- Unternehmensberatung

Beat Leuenberger
Betriebsökonom HWV
E-Mail: leuenberger.treuhandbuero@bluewin.ch

Hauptstrasse 29
4654 Lostorf
Tel. 062-298 02 66
Fax 062-298 02 69

astoria

hotel · restaurant · bar

sisième

Hübelstrasse 15 • 4600 Olten
Tel. 062 212 12 12 • Fax 062 212 57 89

www.astoria-olten.ch
info@astoria-olten.ch

Aufbruch in die Freiheit

"... that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness.", so steht es in der Präambel der amerikanischen Verfassung von 1776. Freiheit und das Streben nach Glück als Grund- und Menschenrecht, ganz im Sinne Beethovens.

Vier Jahre vor der Französischen Revolution auf der Flucht geschrieben, ist Friedrich Schillers "An die Freude" schon früh von unzähligen Komponisten vertont worden, halb Gassenhauer, halb Volkslied. Schiller ist die dramatische Person seiner Zeit: arm und Not leidend, der Revolutionär seiner Stücke, getrieben von einem Gerechtigkeitswahn, der den Fürstentümern Deutschlands ihr Ende entgegenschreit. Auch die "Marseillaise" von Rouget de Lisle ist aus der damaligen Zeit. Sie beide sind Protestlieder, Arien des Aufbruchs in eine neue Gesellschaftsordnung.

Der Chor gilt als Symbol für das Volk, für die Republik. Das Sinfonieorchester ist die Volksversammlung, die Sinfonie eine Debatte, das Instrumentalsolo eine Rede. Mit Beethoven ist zum ersten Mal das Menschliche, das moralische Gesetz Hauptthema der Musik, dies anstelle eines reinen Formspiels.

Die 9. Sinfonie ist deshalb ein Schlüsselwerk: Beethoven erweitert die rein musikalischen Ausdrucksmittel der Grossform "Sinfonie" zu einem einmaligen Bekenntniswerk. Um seine humanistische Vision zu untermauern, interpretiert er Schillers Gedicht ganz frei. Er stellt den Text nach eigenem Belieben um und lässt Verse, die nach Trinklied klingen, einfach weg. Was übrig bleibt, ist Beethovens heroischer Appell für eine ideale Welt und menschlichere Gesellschaft.

Nach einem dramatischen ersten Satz, der in düsterem d-Moll steht, und einem dämonischen Scherzo, entwirft der dritte, langsame Satz das Bild einer friedvollen (neuen) Welt. Das Finale kann in fünf Grossabschnitte unterteilt werden: die instrumentale Einleitung, die grosse fünfstrophige Liedform ("Freude schöner Götterfunken"), unisono ("Seid umschlungen Millionen!") und "Sternenadagio", die Doppelfuge sowie die Coda mit dem christlich freudigen Bekenntnis: "Brüder, überm Sternenzelt muß ein lieber Vater wohnen!" Der Satz kommt tonal nie zu einem Halt. Die Quinte, das Verhältnis 2:3, ist das Basisintervall schlechthin. Der Chor füllt die Leere des Anfangs mit Lebensgeist, Lebenssinn aus. Aus dem ungeordneten Kosmos der Klänge steigt das Thema des freien Menschen auf. Die Revolution der Form wird zur Revolution der Menschheit. "Alle Menschen werden Brüder". Beethovens letzte und grösste Sinfonie vertont seine unerfüllte Suche nach Freiheit, Liebe und Glück. Eine internationale Hymne für Frieden und Völkerverständigung. Auch deshalb bleibt sie für alle Zeiten hochaktuell. fa



KUNDENGÄRTNER FIORE

Gartenbau - Umänderung - Pflege

Dorfstrasse 152 4623 Neuendorf

Tel. 062 216 63 50

www.alexfiore.ch

Maler Kiefer AG

- Fassadenrenovationen
- Riss-Sanierungen
- Neu-und Umbauten
- Schriften
- Tapezieren
- Gerüstbau

Aaraustrasse 13 5012 Schönenwerd

Tel./Fax. 062 849 10 57

Natel 078 637 81 83

CERVI AG

Hoch- und Tiefbau
Mulden-Service
Beton-Kernbohrungen
4600 Olten

Telefon 062/212 20 12
Fax 062/212 99 29
Postcheck 46-2946-5
MWST-Nr. 182 801
Postfach 4603 Olten 3

**KASER
ELEKTRO
TELEMATIK**



Unser Lernender.

Mitspielende

Frühlingskonzert 2015

Violine I Osuna Susana (KzM) • Baumann Astrid • Bloch Elisabeth
Froelicher Lionel • Händel Catherine • Härdi Rolf • Heim Salome • Hoffmann Jael
Siegenthaler Sabine • Vogt Olivier

Violine II Ackermann Bernhard (StF) • Breitenmoser Annemarie • Christ Brigitte
Grittmann Ulrike • Haefeli Monika • Leuenberger Marga • Murmann David
Scheidegger Maria

Viola Müller Caroline (StF) • Briner Maja • Gloor Brigitte • Ludwig Sämi
Widmer Marianne

Violoncello Bögli Rolf (StF) • Dumrath Arlette • Erlanger Sarah
Grote Anna Katharina • Haefeli André

Kontrabass Giger Hannes (StF) • Jiménez Gonzalo • Varga Viktor

Flöte Schumacher Franziska • Burki Jonas **Piccolo** Temperli Simone

Oboe Frikart Urs • Rellstab Hannes **Klarinetten** Hüsler Martin • Baschung Franziska

Fagott Hunkeler Beat • Gassner Beat

Waldhorn Messmer Felix • Schweizer Christian • Oldani Sandro • Hunziker Felix

Trompete Vonk Andrea • Fröhlicher Stephan

Posaune Sidler Max • Erdin Urs • Heer Pius

Pauken Fischer Erich **Perkussion** Temperli Lukas

HELVETISCH

HERZLICH WILLKOMMEN!

Sie finden bei uns ausgewählte Schweizer Produkte: **Glas und Keramik, Kunsthandwerk und Souvenirs, Accessoires und Mode, Spiele und Holz.** Kommen Sie vorbei – wir freuen uns auf Ihren Besuch! Kathrin Humm und das Team von HELVETISCH.

HELVETISCH Kunsthandwerk und Souvenir AG | Graben 16 | Aarau | www.helvetis-ch.ch
Mo 14–18.30 Uhr | Di bis Fr 9.30–18.30 Uhr | Sa 9–16 Uhr

mmhh...



Restaurant Aarhof
Frobürgstrasse 2
4600 Olten

t 062 212 88 62
f 062 212 89 59
www.aarhof.ch

Restaurant Aarhof
Olten

*Nur das Original
schmeckt echt.*



Original
Solothurner Torte®

SUTERIA
Chocolatier • Confiseur • Cafeteria
Manfred Suter

Suteria mit Cafeteria in der Altstadt
Solothurn und Olten
Online-Shop www.suteria.ch

Membre Chaîne Confiseur

Waldheim-Garage Service u. Rep. aller Marken

Urs Rud.von Rohr
Waldheim 73, Olten
Tel. 062 296 27 47

RENAULT Spezialist
Klimaservice, Pneuverkauf
Occasion- u. Neuwagen

 Baloise Bank SoBa

Diese Nummern sollten Sie sich merken:

Sanität	Feuerwehr	Polizei
144	118	117

Wir machen Sie sicherer.
www.baloise.ch

Die nächsten Konzerte

des Stadtorchesters Olten

Serenade

Di 23. Juni 2015 20.45

Andreas Kamber und Thomas Zimmermann, Waldhorn Ildefonsplatz Olten

J. B. Vanhal Sinfonie g-moll (Bryan g2)
A. Rosetti Horn Doppelkonzert
J. Haydn Sinfonie Nr. 31 D-Dur "Hornsignal"

Sinfoniekonzert

So 22. Nov. 2015 17.00

Malwina Sosnowski, Violine Konzertsaal Olten

Ph. Glass Violinkonzert Nr. 1 (1987)
W. A. Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur "Jupiter" KV 551



Sind Sie engagierte Musikliebhaberin, begeisterter Musiker? Als gemischtes Ensemble aus Laien und Musiklehrkräften erarbeiten wir pro Jahr drei Konzertprogramme, die wir in wöchentlicher Probenarbeit jeweils am Mittwochabend von 19.30 bis 21.45 Uhr in der Kantonsschule Hardwald einüben. Herzlich willkommen zum gemeinsamen, zielgerichteten Musizieren im Stadtorchester Olten!

Kontaktnahme:

Franziska Schumacher, Präsidentin
Gallusstrasse 34, 4600 Olten
Tel. 062 212 34 02

André Froelicher, Dirigent
Häsiweg 25, 5018 Erlinsbach
Tel. 062 844 02 46



Musikalische Hochgenüsse wünscht

Die Mobiliar

Versicherungen & Vorsorge

Generalagentur Olten, Fabian Aebi-Marbach
Baslerstrasse 32, 4603 Olten
Telefon 062 205 81 81, www.mobiolten.ch

Ihr Kundenberater: **Walter von Känel**, Mobile 079 276 45 50

Santé



Drogerie



Apotheke

Sälipark



Naturathek

Im Einkaufszentrum Sälipark Olten



TROTTER

SEHEN TOTAL

Trotter Altstadt Optik
Hauptgasse 24 | 4603 Olten | T 062 212 88 77
optik@trotter.ch | www.trotter.ch

**Radio TV HiFi
Home-Cinema
Satelliten
Antennen**



TV LEHMANN AG

Schönenwerd
Suhr

062 849 15 22
062 842 47 21

Sponsoren & Gönner

des Stadtorchesters Olten

Sponsoren 2014

- Baloise Bank SoBa, Olten
- Burki Jonas, Olten
- Conzelmann Curt & Christa, Zürich
- Däster-Schild Stiftung, Grenchen
- Einwohnergemeinde Olten
- Elisabeth von Arx Stiftung, Olten
- Genossenschaft Migros Aare, Schönbühl
- Klinik Pallas AG, Olten
- Lotteriefonds des Kantons Solothurn
- R. Nussbaum AG, Olten
- Pflugshaupt Christian & Marlies, Hägendorf
- Siegenthaler Alexander & Sabine, Aarau
- Thalmann-Stiftung, Olten

Gönner 2014

Apotheke im Gärtnerhaus Hunkeler, Schönenwerd; Belke AG, Gartenbau, Lostorf; Bernasconi Ruth, Olten; Bloch Dr. Peter André & Elisabeth, Olten; Bolliger-Kissling Erwin & Agnes, Buchs; Breitenmoser Franz, Wangen; Dobler Ernst, Dornach; Erismann-Foote Donna, Schönenwerd; Fröhlicher Remo, Olten; Gassner Beat, Olten; Gemeindeverwaltung Schönenwerd; Gervasi-Flühler Doris, Starrkirch-Wil; Ghisler Dr. Ulrich, Olten; Gloor Dr. Hans Oskar & Brigitte, Aarau; Grüniger Marguerite, Olten; Haefeli Monika, Hägendorf; Härdi Dr. Rolf & Françoise, Aarau; Heer Dr. Pius, Olten; Jäggi Hans Dieter, Olten; Jeker-Indermühle Josef & Marie-Therese, Basel; Kissling Peter & Magda, Kappel; Kissling Peter, Olten; Meyer-Schilling Anton & Annemarie, Schönenwerd; Niederöst Marianne, Olten; Nussbaum Edith, Olten; Rauber Doris, Olten; Salvisberg Edith, Olten; Scherer-Agnoli Oskar, Gretzenbach; Schluchter Dr. André, Olten; Schluchter Tim, Olten; Schumacher Franziska, Olten; Urwyler Rosmarie, Rothrist

Sponsor sind Sie mit einem Betrag ab Fr. 1000.–. Sponsoren erhalten Freibillette.

Gönner sind Sie ab Fr. 100.–, Passivmitglied ab Fr. 35.–.

Als Gönner- und Passivmitglied erhalten Sie das Programm zu jedem Konzert.

Das Stadtorchester Olten dankt allen Sponsoren, Inserenten und Gönnern für die grosszügige Unterstützung. Sie ermöglichen damit unsere Konzerte.

PC 45-87-4 Baloise Bank SoBa AG

IBAN CH56 0833 4000 0537 3876 A

Konzerte – Musicals
Rock & Pop – Zirkus
Shows – Comedy – Festivals

Immer da, wo Zahlen sind.

MEMBER
PLUS

100 % Begeisterung mit bis zu 50 % Rabatt.

Als Raiffeisen-Mitglied besuchen Sie über
1'000 Konzerte und Events zu attraktiven Preisen.
raiffeisen.ch/konzerte

RAIFFEISEN

Wir machen den Weg frei